

# CARMEN MÉNDEZ

<http://www.carmen-mendez.com>

ESTATURA: 1,70    COLOR PELO: Castaño  
PESO: 58 Kg.      COLOR OLLOS: Mel  
TALLA: 36-38

**ACTRIZ** E **DIRECTORA**



## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### ACTRIZ

#### CINE

- ✓ 2026: **Outono**. Dir. Giselle Llanio. Productora: Indígena Films e Aquí e Allí Films. Protagonista (*Postproducción*)
- ✓ 2023: **Asteroid City**. Dir. Wes Anderson. Productora: American Empirical Pictures e Indian Paintbrush.
- ✓ 2021: **Tres**. Dir. Juanjo Giménez Peña. Productora: Frida Films. Secundaria.
- ✓ 2020: **María Solinha**. Dir. Ignacio Vilar. Productora: Vía Láctea Filmes. Reparto.
- ✓ 2018: **Bad Investigate**. Dir. Luis Ismael. Productora: Lightbox Filmes. Secundaria.
- ✓ 2016: **Pelerinaxes**. Dir. Simone Saibene. Productora: Noveolas Producións. Longametraxe documental.

## TELEVISIÓN

- ✓ 2026: **Marusía. Vientos de Honor.** Dir. Tapi Ayerra. Productora: Unicorn Content. (Pdte de estreno)
- ✓ 2025: **O home perfecto** Dir. Giselle Llanio e Lucía Estévez. Productora: Voz Audiovisual. Secundaria (2 capítulos)
- ✓ 2025: **Valle Salvaje.** (La1) Dir. Ruth Caudeli Productora: Bambú Producciones. (La 1)
- ✓ 2022-2024: **Saudade de ti.** Dir. Giselle Llanio e Ozo Perozo. Productora: Voz Audiovisual. (TVG). Principal. (180 capítulos).
- ✓ 2023: **Os amantes de Abrente.** Dir. Giselle Llanio e Ozo Perozo. Productora: Voz Audiovisual. Secundaria. Película TV (TVG).
- ✓ 2022: **Élite.** Dir. Ginesta Guindal. Productora: Zeta Producciones. (Netflix). Secundaria. (1 capítulo).
- ✓ 2020-2021: **Auga Seca.** Dir. Toño López. Productora: Portocabo e SP-i. (HBO). Secundaria (14 capítulos).
- ✓ 2018: **Serramoura.** Dir. Miguel Conde e Jorge Saavedra. Productora: Voz Audiovisual. (TVG). Secundaria (2 capítulos).
- ✓ 2014 - 2018: **Pazo de Familia.** Dir. Giselle Llanio e Manuel A. Espiñeira. Productora: Central de Telecontenidos. Secundaria (106 capítulos). (TVG) (*Finalista Premios Mestre Mateo 2016 e 2017 como Mellor Actriz de Reparto*).
- ✓ 2013: **O Faro.** Dir. Gerardo Rodríguez. Compañía Atlántida Media. Reparto (1 capítulo). (TVG).

## CURTAMETRAXES

- ✓ 2023: **Mussol.** Dir. Juanjo Giménez Peña.
- ✓ 2019: **Malcavada.** Dir. Antonio Mourelos.
- ✓ 2019: **El rastro del cazador.** Dir. David Salgado. Productora: Dama Negra Films. Protagonista.
- ✓ 2015: **La Fiesta.** Dir. Simone Saibene. Productora: Noveolas Producciones. Protagonista.
- ✓ 2014: **Action Painting.** Dir. Olalla Méndez. Protagonista.
- ✓ 2014: **Nadie la ve.** Dir. Carla Nimo. Protagonista.
- ✓ 2013: **Las Cartas vienen de París.** Dir. Alicia Rodríguez, Hadrián Rodríguez y Lucía Rodríguez. Protagonista.

- ✓ 2013: **Pompas de Xabón**. Dir. Stefan Varela. Protagonista.
- ✓ 2009: **Muñecas**. Dir. Rosa Márquez. Reparto.

## TEATRO

- ✓ 2023-Act: **As R(h)umorosas**, espectáculo de humor de Carmen Méndez, Leticia Sola e Marta Doviro.
- ✓ 2021-Act: **Sen restricións**, espectáculo de humor de Carmen Méndez, Leticia Sola e Marta Doviro.
- ✓ 2019: **Outras Químicas**, monólogo en clave de humor de Carmen Méndez.
- ✓ 2013: **Escenas Chejovianas**. Dir. Carlos Villarino. Compañía El Biombo Teatro.
- ✓ 2013: **As marxés da desgraza**. Dir. Santiago Cortegoso. Teatro Colón (A Coruña).
- ✓ 2013: **Fin de Trayecto**. Dir. Carlos Villarino. La Tuerka 27 (A Coruña). Microteatro.
- ✓ 2008: **Vinum Sabbati**. Dir. Gretha Omeý. Compañía Accidente Coreografiado. Sala Liberarte (Madrid).
- ✓ 2005: **La Felicidad Completa**. Dir. Antonius Bloc. Grupo Declaración de Intenciones. Teatro Las Aguas (Madrid).

## FORMACIÓN

- 2018-2023: Interpretación con **Fernando Piernas** (Módulos I, II e III).
- 2021-2022: Emoción ante a cámara e Enea-casting, con **Carmen Rico** (Aisge Netflix).
- 2019: Construcción de personaxes con **Fernando Franco** (Aisge).
- 2018: A palabra en Acción, impartido por Vicente Fuentes e Rosa Moledo.
- 2017: Curso Técnica Meisner, en Madrid Meisner Estudio.
- 2016: Curso intensivo Interpretación, impartido por Darío Facal e Luis Blat, en Work in Progress.
- 2016: Taller intensivo Técnica Meisner, impartido por Iñaki Moreno na Sala Gurugú.
- 2015: Curso de Interpretación en TV, impartido por Carlos Sedes na Tuerka Films.

- 2014: Curso de Interpretación, impartido por Javier Quintas na Escola de Actores UNIR.
- 2013: Curso de **Interpretación ante a Cámara**, impartido por Montxo Armendáriz en AISGE.
- 2013: Monográfico de Interpretación ante a Cámara e Dirección de Casting en Cine e TV en Espacio Puenteaérea, impartido por Álvaro Haro, Juan León e David Molina Encinas.
- 2012-2013: Curso de Interpretación na Escola de Ficción de Voz Audiovisual
- 2011: Curso “O corpo no Actor” na Escuela InterActivo, con Mario Bolaños, Bel Alzamora e Alberto Magallares.
- 2008-2009: Entrenamento para profesionais na Escola InterActivo, con Mario Bolaños.
- 2007-2008: Interpretación fronte á cámara, con José Luis Santar.
- 2005-2007: Interpretación en **Réplika Teatro**, con Zywila Pietrzak.

## **HABILIDADES**

- VIOLÍN (Conservatorio Profesional de Música de Lugo)
- Deportes: Fútbol/Pádel
- Enxeñeira Química (Universidade Rey Juan Carlos, Madrid)

## **DIRECTORA**

2024 **Pura**. Curtametraxe Documental.

### **Principais Festivais e Premios**

2024 Curtocircuito. Festival Internacional De Cine

- Premio Cátedra Cruz Roja – USC
- Premio Supernova

2024 Festival Internacional De Cortometrajes De Aguilar De Campoo

- Mellor Curta dirixida por unha muller
- Mellor Montaxe
- Premio do Público

2024 Festival de Curtas de Bogotá

2025 Big Sky Documentary Film Festival

2025 Premios Mestre Mateo - Academia Galega Do Audiovisual

- Premio á Mellor Curtametraxe

2025 Play-Doc Festival Internacional De Documentais De Tui

2026 Petronila. Festival de Cine de Burgos

- Premio á Mellor Curtametraxe Novel